

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
п. Ягодное»
Протокол № 1 от ___ августа 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Солнышко» п. Ягодное»
В.В. Мамонтова
Приказ № ___ от ___ августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**
срок реализации программы

Составлена:

- на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание 6-е, дополнительное) 2021 г.
- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Обухова Варвара Петровна

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

п. Ягодное 2024 г.

Содержание

Аннотация к рабочей программе	3
I. Целевой раздел.	6
1. Пояснительная записка	6
1.1. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДОО	8
1.3. Годовые задачи на 2024/2025 учебный год	9
1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет	9
1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.....	11
1.6. Список детей группы	12
1.7. Листок здоровья	13
1.8. Сведения о семьях воспитанников	14
II. Содержательный раздел.	15
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	44
2.1.6. Вариативная часть. Образовательная область «Национальный –региональный компонент»	49
2.2. Особенности организации образовательного процесса в группе	51
2.3.Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста (от 3 – 4 лет)	52
III. Организационный раздел.	55
3.1. Распорядок дня (холодный и теплый период)	55
3.2. Учебный план	57
3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	58
3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	58
3.5. Самостоятельная деятельность детей.....	59
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	60
3.7. Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы	62
4. Методическое обеспечение программы	65
ПРИЛОЖЕНИЕ (перспективное планирование)	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Обуховой Варварой Петровной.

Срок реализации Программы сентябрь 2024– май 2025 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей младшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования), на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональный компонент по Магаданской области;
- Устав МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное».

Главное нововведение Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- Рабочая программа детей 4-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы старшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных

областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное» План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Солнышко», инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г., региональной программы «Северячок» Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, программы «Северячок+лето» Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова. г. Магадан, 2009 г. и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (ли) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.3. /2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФОП ДО п.14.3 стр 5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Ведущие цели рабочей программы – Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально – художественной, продуктивной деятельности;
- обеспечить психолого–педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло – детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3 ГОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЦЕЛИ:

- Построение работы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности.
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить воспитанников с государственными символами страны.
- Совершенствовать модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
- Организовать участие воспитанников в конкурсах различного уровня.
- Создать в ДОО условия для обеспечения интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.
- Организовать реализацию инновационной деятельности.
- Обеспечить индивидуальное сопровождение воспитанников с ОВЗ.
- Организовать эффективные формы взаимодействия с семьей.
- Организовать проведение открытых образовательных мероприятий с детьми с присутствием и непосредственным участием родителей воспитанников.

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения детьми программы ДО к четверем годам соответствуют п.15.3.1 стр.8 ФОП ДО:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет

элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6. СПИСОК ДЕТЕЙ ГРУППЫ

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Адрес проживания
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

1.7 ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

Таблица 2

Ф.И.О ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия				Группа мебели
				Начало года		Конец года		
				Рост	Вес	Рост	Вес	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

1.8 СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Статус семьи
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО –КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 4

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи в сфере социальных отношений
<ul style="list-style-type: none">- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
<ul style="list-style-type: none">- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
1.3. Задачи в сфере трудового воспитания
<ul style="list-style-type: none">- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;- Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения
<ul style="list-style-type: none">- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;- Обогащать представления о правилах безопасного поведения- в быту;- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;- Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
2.1. Содержание в сфере социальных отношений

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);
- Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества;
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);
- Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);

- Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;
- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке);
- Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.
- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

2.3. Содержание в сфере трудового воспитания

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);
- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
- Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;
- Поощряет желание детей соблюдать порядок при:
 - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),
 - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:
 - одевание на прогулку,
 - умывание после сна или перед приемом пищи,
 - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.

2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения

<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
<p>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</p>
<p>3.1. Входная зона</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Герб Российской Федерации/Города 2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания 3. Стенд «Символика РФ» 4. Флаг города шт. 2 + 5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+ 6. Флаг Российской Федерации шт. 2 + 7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 + 8. Флагшток 3-х рожковый
<p>3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книги детских писателей – комплект 2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) 4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)

5. Коляска прогулочная (среднего размера)
6. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
8. Куклы (крупного размера)
9. Куклы (среднего размера)
10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
11. Кукольная кровать
12. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
14. Набор «Гладильная доска и утюг»
15. Набор «Железная дорога»
16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
17. Набор столовой посуды для игры с куклой
18. Набор чайной посуды
19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
21. Телефон игровой
22. Шкаф для кукольной одежды
23. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

1. Набор парикмахера
2. Набор принадлежностей для ухода за куклой
3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
4. Стол для ухода за куклой
5. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
6. Лейка пластмассовая детская
7. Набор для уборки с тележкой

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 5

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
<ul style="list-style-type: none">- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов;- Развивать исследовательские умения
1.2. Задачи раздела «Математические представления»
<ul style="list-style-type: none">- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;- Развивать исследовательские умения
1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»
<ul style="list-style-type: none">- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;- Развивать исследовательские умения- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.
1.4. Задачи раздела «Природа»
<ul style="list-style-type: none">- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;- Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года;- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;- Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
II. Содержание образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: <ul style="list-style-type: none">- рассматривание,- поглаживание,- ощупывание ладонью, пальцами по контуру,

- прокатывание,
- бросание и тому подобное.

Педагог

- расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),
- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);

закрепляет слова, обозначающие цвет.

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

Педагог организует поисковую деятельность:

- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;
- задаёт детям вопросы;
- обращает внимание на постановку целей;
- определение задач деятельности;
- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:

- выделение сходства,
- овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,
- группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2.2. Содержание раздела «Математические представления»

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- столько же,
- поровну,
- не поровну
- по количеству, используя приемы наложения и приложения.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения;

Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем

- добавления одного предмета к меньшей группе
- удаления одного предмета из большей группы;

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

- шар,
- куб,
- круг,
- квадрат,
- треугольник, активизируя в их речи данные названия;

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше);

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже);

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);

Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.
- Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;
- Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
- Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
- Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

2.4. Содержание раздела «Природа»

Педагог расширяет представления:

- о диких и домашних животных;
- деревьях, кустарниках;
- цветковых, травянистых растениях;
- овощах и фруктах;
- ягодах данной местности.

Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:

- внешний вид;
- питание;
- польза для человека.

Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:

- воды;
- песка;
- глины;
- камней.

Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)

- Доска магнитно-маркерная
- ** Магнитная доска настенная (1 шт.)
- Мольберт двухсторонний
- Стеллажи для хранения игр
- Стол модульный, регулируемый по высоте
- Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
- Автомобили (крупного размера)
- Автомобили (среднего размера)
- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
- Комплект конструкторов напольный
- Конструктор из мягких деталей среднего размера
- Книги детских писателей – комплект
- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- Лото с разной тематикой – комплект
- Матрешка семикукольная
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
- Наборы авторских игровых материалов
- Напольный конструктор деревянный цветной
- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
- Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
- Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект
- Невалюшки разных размеров – комплект
- Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)

3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
- Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1 шт.)
- Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
- Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами (3шт)

<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов (1 шт.) - Коврик массажный - Комплект мячей-массажеров - Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мягкая «кочка» с массажной поверхностью - Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов - Шнуровка различного уровня сложности – комплект
<p>3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Набор кубиков среднего размера - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» (1 шт.) - Пирамида настольная, окрашенная в основные
<p>3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воздушные шары - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект - Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) - Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект - Набор пазлов – комплект - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект - Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект

- Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
- Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект
- Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
- Набор муляжей овощей и фруктов
- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
- Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект
- Комплект «Первые конструкции»
- Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
- Каталка – с палочкой или шнурком
- Игрушка-качалка
- Каталка (соразмерно росту ребенка)
- Комплект деревянных игрушек-забав
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
- Изделия народных промыслов – комплект
- Набор из русских шумовых инструментов (детский)
- Мяч надувной
- Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
- Набор мячей (разного размера, резина)
- Мяч футбольный
- Кольцеброс
- Коляска прогулочная (среднего размера)
- Кукла – девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Куклы (крупного размера)
- Куклы (среднего размера)
- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
- Кукольная кровать
- Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
- Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект

- Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
- Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
- Перчаточные куклы -комплект
- Ландшафтный макет (коврик)
- Лодка (среднего размера)
- Набор разноцветных кеглей с мячом
- Набор «Гладильная доска и утюг»
- Набор для уборки с тележкой
- Набор кукольных постельных принадлежностей
- Набор принадлежностей для ухода за куклой
- Набор столовой посуды для игры с куклой
- Набор чайной посуды
- Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
- Набор медицинских принадлежностей
- Набор парикмахера
- Набор «Железная дорога»
- Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
- Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
- Элементы костюма для уголка ряженья - комплект
- Набор репродукций картин о природе
- Набор самолетов (мелкого размера)
- Набор солдатиков (среднего размера)
- Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
- Пожарная машина (среднего размера)
- Ракета (среднего размера)
- Руль игровой
- Стол для ухода за куклой
- Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
- Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект
- Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
- Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками

<ul style="list-style-type: none"> - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шкаф для кукольной одежды - Юла или волчок
3.5. Оборудование к разделу «Природа»
<ul style="list-style-type: none"> - Лейка пластмассовая детская - Электронный носитель данных со звуками природы - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, - предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки - Набор для экспериментирования с песком - Стол для экспериментирования с песком и водой - Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета - Набор игрушек для игры с песком - Настенный планшет «Погода» с набором карточек - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) – комплект - Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 6

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи по формированию словаря
<p>Закреплять у детей умение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> – части предметов, – качества предметов, – сходные по назначению предметы, 2. понимать обобщающие слова <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>
1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. - Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

<p>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</p> <p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> - роде, - числе, - падеже; <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; <p>существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p>
<p>1.4. Задачи по развитию связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; - Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, - Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. - Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, - Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. - Подводить детей к пересказыванию литературных произведений - Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
<p>1.5. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. - Формировать умение вслушиваться в звучание слова.
<p>1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). - Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

II. Содержание образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о

- людях,
- предметах,
- частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),
- качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),
- некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),
- объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,

Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог продолжает развивать у детей

- звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух,

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Педагогический работник формирует

- правильное речевое дыхание,
- слуховое внимание,
- моторику речевого аппарата,
- обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.
- Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)
- Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)
- Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения
- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)
- Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

2.4. Содержание раздела «Связная речь»

- Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении
- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
- Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова
- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книги рассматривать иллюстрации.

2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
- Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 7

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Воспитывать интерес к искусству.
- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства.
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей **видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.**
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

II. Содержание образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).
- Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.
- Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

<ul style="list-style-type: none"> - Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). - Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). - Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). - Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.
<p>2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к лепке. - Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. - Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. - Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). - Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. - Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. - Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. - Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). - Педагог развивает у детей творчество.
<p>2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. - Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. - Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.
<p>2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)
<p>2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. - Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). - Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). - Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. - Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). - Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. - Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>
<p>* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.</p> <p>** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.</p> <p>*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе</p>
<p>3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»</p> <p>Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матрешка семикукольная 2. глиняные игрушки,

3. игрушки из соломы и дерева,
4. предметы быта и одежды;
5. скульптуры малых форм;
6. репродукции картин русских художников,
детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для рисования*;
2. Бумага разного цвета и формата**;
3. Карандаши цветные (6 цветов)*;
4. Кисточка № 10**;
5. Кисточка № 5**;
6. Кисточка № 8**;
7. Краски гуашь*;
8. Краски пальчиковые*;
9. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;
10. Точилка для карандашей**;
11. Трафареты для рисования**;
12. Фартук детский;
13. Доска магнитно-маркерная;
14. Мольберт двухсторонний;
15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью;
16. Изделия народных промыслов – комплект;

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов – комплект
3. Доска для работы с пластилином**;
4. Пластилин, не липнущий к рукам*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов
6. Фартук детский**
7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)
8. Глина
9. пластилин

10. пластическая масса палочка с заточенным концом
3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»
1. Безопасные ножницы**; 2. Бумага разного цвета и формата* 3. Кисточка щетинная**; 4. Клей*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов**; 6. Фартук детский**
3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; 2. Комплект конструкторов напольный; 3. Конструктор из мягких деталей среднего размера; 4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов; 5. Набор для построения произвольных геометрических фигур; 6. Набор игрушек для игры с песком 7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 8. Набор кубиков среднего размера 9. Набор мягких модулей 10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) 11. Напольный конструктор деревянный цветной 12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета 13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) 14. Мягконабивные модули, комплект 15. Система хранения конструкторов
I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра,
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1.2. Задачи музыкальной деятельности

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1.3. Задачи театрализованной деятельности

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

<ul style="list-style-type: none"> - - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
<p>1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - Помогать детям организовывать свободное время с интересом; - Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
<p>II. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p>2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<p>2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<p>2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<p>2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. - Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). - Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
<p>2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p>
<p>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

III. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо, маракас,
13. музыкальные колокольчики (набор),
14. мягкие игрушки различных размеров,
15. изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам,
17. платочки,
18. погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
20. султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 8

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none">– ориентировку в пространстве,– координацию,– равновесие,– способность быстро реагировать на сигнал. <p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none">– занятиям физической культурой и– активному отдыху,– воспитывать самостоятельность. <p><u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания, <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
II. Содержание образовательной деятельности.
<p>Педагог <u>формирует умение</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">– организованно выполнять строевые упражнения,– находить свое место при совместных построениях, передвижениях. <p>Педагог <u>формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none">– общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;– создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. <p>Педагог <u>воспитывает</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">– умение слушать и следить за показом,– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых.

Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,

Приобщает детей к здоровому образу жизни.

Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

3.1. Основные виды движения

3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание

- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях
- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах
- перебрасывание мяча через сетку;
- произвольное прокатывание обруча,
- ловля обруча, катящегося от педагога
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;
- метание вдаль;

3.1.2. Ползание, лазанье

- ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом
- проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)
- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

3.1.3. Ходьба

- ходьба в заданном направлении небольшими группами, друг за другом, парами друг за другом
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу);
- ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой";

- ходьба с поворотом и сменой направления);
- ходьба на носках;
- ходьба, высоко поднимая колени
- ходьба, перешагивая предметы
- ходьба в разных направлениях;
- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)
- ходьба по наклонной доске
- ходьба в чередовании с бегом;

3.1.4. Бег

- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;
- бег по кругу, в парах;
- бег по кругу, держась за руки
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- бег со сменой направления,
- с остановками;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег убегающие от ловящего,
- ловля убегающего;
- бег в течение 50 - 60 сек;
- быстрый бег 10 - 15 м;
- медленный бег 120 - 150 м
- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

3.1.5. Прыжки

- прыжки на двух и на одной ноге;
- прыжки на месте,
- прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),
- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;

<ul style="list-style-type: none"> - прыжки в длину с места (не менее 40 см);
<p>3.1.6. Упражнения в равновесии</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); - ходьба по гимнастической скамье - ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу - ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; - ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске; - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
<p>3.2. Общеразвивающие упражнения</p>
<p>3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</p> <ul style="list-style-type: none"> - поднимание и опускание прямых рук вперед; - отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); - перекладывание предмета из одной руки в другую - хлопки над головой и перед собой; - махи руками; - упражнения для кистей рук
<p>3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потягивание, приседание, обхватив руками колени - наклоны вперед и в стороны - повороты со спины на живот и обратно - сгибание и разгибание ног из положения сидя - поднимание и опускание ног из положения лежа
<p>3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поднимание и опускание ног, согнутых в коленях - сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню; - приседание с предметами, поднимание на носки

<ul style="list-style-type: none"> - выставление ноги вперед, в сторону, назад; - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
3.3. Ритмическая гимнастика
3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения , разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:
3.3.2. Рекомендуемые упражнения
<ul style="list-style-type: none"> - ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, - на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; - поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)
3.3.3. Строевые упражнения
<ul style="list-style-type: none"> - Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам - Перестроение в колонну по два, врассыпную. - Смыкание и размыкание обычным шагом. - Повороты направо и налево переступанием.
4. Подвижные игры
<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры - Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
5. Спортивные упражнения
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
5.1. Катание на санках
По прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
5.2. Ходьба на лыжах:
По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

5.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
6. Формирование основ здорового образа жизни
<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; - <u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья - <u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.
III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

2.1.6. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ. «НАЦИОНАЛЬНЫЙ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ»

Программа «Северячок» является парциальной региональной программой, представляет широкие возможности для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях Северо – Востока России. Содержит познавательный материал для обогащения знаний ребенка о родном крае (природе, климате, населении, культуре и т.д.).

Формирование личности ребенка в рамках данного варианта выступает как важнейший результат его успешного воспитания и обучения в условиях Крайнего Севера – Востока страны.

Цель программы:

- способствовать всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.

В программе выделены приоритетные направления:

- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное творчество;
- физическая культура.

Основные задачи:

- ✓ расширить кругозор детей, давая сведения об объектах и явлениях Крайнего Севера, культуре, традициях народов, населяющих его;
- ✓ напомнить понятие «дом» гуманитарным содержанием и на его основе формировать личностное отношение ребенка к дому (региону) как ценности;
- ✓ воспитывать любовь к родной природе, умение видеть ее своеобразную красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите;
- ✓ приобщать детей к элементарной передаче своих впечатлений в собственной художественно – творческой деятельности;

✓ сохранять и укреплять здоровье детей посредством игр, закаливающих мероприятий, систематических прогулок в разное время, в том числе в активированные дни.

К концу обучения дети имеют представления:

- о географическом положении города (поселка);
- о климатических условиях края (короткое лето с часто морозящими дождями, туманами; холодная продолжительная зима с метелями);
- о здоровье и здоровом образе жизни на Крайнем Севере;
- о труде взрослых (рыбака, оленевода, геолога, шахтера);
- о культуре северных народов, их фольклоре неразрывно связанном с особенностями жизни;
- о неповторимой красоте природы Севера, в том числе отраженной в художественных произведениях местных авторов (писателей, художников, композиторов);
- узнавать и называть животных (птиц, рыб) северных рек, морей, океана; растения (тундры, лесотундры, тайги) на иллюстрациях и фотографиях;
- передавать содержание литературных произведений авторов Севера - Востока России в игровой, речевой, продуктивных видах деятельности;
- составлять образную характеристику ярких по окраске и внешнему виду объектов природы родного края, произведений искусства коренных народов Крайнего Севера;
- организовать игры (подвижные, дидактические) с использованием знаний традиционного уклада жизни коренных народов Севера.

Программа решает актуальные вопросы экологического образования дошкольников через логические задачи, экологические сказки и рассказы, опытно – экспериментальную работу и экологические вопросы. Так расширяются знания детей о своеобразии региона, формируются умения и навыки взаимодействия с природой.

2.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В младшей группе на начало учебного года ____ человека, из них: ____ мальчиков и ____ девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе воспитываются дети из полных- (____ семьи), неполных семей – (____ семей) и многодетных (____ семьи). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, со средне-специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и без образования.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Магаданская область находится на северо-востоке России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: короткое лето и морозные зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Магаданской области и Чукотки. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру северных народов, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет воспитанникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- ✓ создание культурно-развивающей среды ДООУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Магаданской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Магаданской области;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (игры народов).

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе

художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

ТЕМЫ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ:

1. «Задачи воспитания и обучения в 2024-2025 учебном году».
2. «Кризис 3-х лет».
3. «Развитие речи у младших дошкольников».
4. «Вот мы и стали на год взрослее. Итоги года».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1 РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 4 лет)

Режим дня для группы, составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Распорядок дня в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) холодный период

Таблица 9

Мероприятия	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
В детском саду	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.15
Игры, самостоятельная деятельность	09.15 – 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 – 09.45
Игры, самостоятельная деятельность	09.45 - 10.30
Второй завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	10.30 – 10.55
Прогулка, двигательная активность	10.55 – 12.00
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник, гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 – 15.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	15.50 – 16.05
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.05 – 18.30
Дома	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

**Распорядок дня в младшей группе
(дети от 3 до 4 лет)
теплый период**

Таблица 10

Мероприятия	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
В детском саду	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.15
Организованная образовательная деятельность	09.15 – 09.30
Игры, самостоятельная деятельность	09.30 – 09.45
Прогулка, двигательная активность	09.45 – 12.00
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник, гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 – 16.00
Организованная игровая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность	16.00 – 16.20
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.20 – 18.30
Дома	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 11

Организованная образовательная деятельность				
Образовательная область	Вид непосредственно образовательной деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	Математическое развитие	1	4	36
	Основы науки и естествознания	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамматики	1	4	36
	Приобщение к художественной литературе	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
Физическое развитие	Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно-модельная деятельность	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Музыкальная деятельность	2	8	72
	Приобщение к искусству	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Рисование	1	4	36
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			
Вариативная часть				
Региональный компонент	Программа «Северячок»	Интегрируется в образовательные области		
Парциальные программы:	Формирование основ безопасности у дошкольников»	Интегрируется в образовательные области		
Итого		10	40	360

3.3.РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 12

ПОНЕДЕЛЬНИК	
Познавательное развитие. (Основы науки и естествознания)	09:20 – 09:35
Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	9:45 – 10:00
ВТОРНИК	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	09:20 – 09:35
Физическое развитие (Физкультура на прогулке)	10:20– 10:35
СРЕДА	
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	09:20 – 09:35
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	9:45 – 10:00
ЧЕТВЕРГ	
Развитие речи	09:20 – 9:35
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9:45 – 10:00
ПЯТНИЦА	
Лепка, аппликация, ручной труд	09:20 – 9:35
Физическое развитие. (Физическая культура в помещении)	9:45 – 10:00

3.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через

поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Таблица 13

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

3.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Таблица 14

<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень художественной литературы от 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куричка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений от 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Примерный перечень анимационных произведений от 3 до 4 лет

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

3.7 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей проводится по методике Ю.А. Афонькиной «Изучение индивидуального развития детей» вторая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2015. -59с.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогический мониторинг предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Наряду с устоявшейся градацией (высокий, средний, низкий, низший уровни) введены промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний\высокий, низкий\средний, низший\низкий. Это позволяет сделать мониторинг точнее.

Мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Функции мониторинга:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике.
2. Своевременное выявление изменений образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Главная цель педагогического мониторинга: получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача педагогического мониторинга: получение наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Использование результатов мониторинга:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизация работы с группой детей.

Принципы педагогического мониторинга:

- *принцип последовательности и преемственности*, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- *принцип доступности* диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- *принцип прогностичности*, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Основным методом является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года проектируется образовательная деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируется индивидуальная работа по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий.

Процедура педагогической диагностики:

1-й шаг. Изучение показателей уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

2-й шаг. Соотношение наблюдений и определение уровня эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка.

3-й шаг. Разработка рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и в конце года. В середине учебного года педагогический мониторинг проводится с детьми «групп риска». В конце учебного года проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года. Показывающий эффективность педагогических воздействий.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Колдина Д.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – Комарова Т.С. 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
- Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Колдина Д.Н. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3–4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2020 г. Колдина Д. Н.;
- Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года) ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.;
- Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
- Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М Пензулаева Л.И.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3 - 4 года. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2020 г. Дыбина О. В.;
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – Дыбина О.В. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – Соломенникова О.А. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Развитие речи в детском саду. 3 - 4 года. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2021 г. Гербова В. В.;
- Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Степаненкова Э.Я. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство. 2020г.Харченко Т. Е.
- ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.;
- Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г. Помораева И. А., Позина В. А.;
- Формирование элементарных математических представлений: Помораева И.А., Позина В.А.Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.