

«ПРИНЯТО»  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»  
п. Ягодное»  
Протокол № 1 от 31 августа 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Солнышко» п. Ягодное»  
В.В. Мамонтова  
Приказ №52 от 31 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
срок реализации программы

**Составлена:**

- на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание 6-е, дополнительное) 2021 г.
- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Жученко Ксения Александровна**  
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

п. Ягодное 2024 г.

## Содержание

Аннотация к рабочей программе .....	3
<b>I. Целевой раздел. ....</b>	<b>6</b>
1. Пояснительная записка .....	6
1.1. Принципы и подходы к формированию программы .....	6
1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ .....	8
1.3. Годовые задачи на 2024/2025 учебный год.....	9
1.4. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет .....	9
1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.....	11
1.6. Список детей группы .....	13
1.7. Листок здоровья .....	14
1.8. Сведения о семьях воспитанников .....	15
<b>II. Содержательный раздел. ....</b>	<b>16</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей .....	17
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	31
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	35
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	49
2.1.6. Вариативная часть. Образовательная область «Национальный –региональный компонент» .....	55
2.2. Особенности организации образовательного процесса в группе .....	57
2.3. Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста (от 4 – 5 лет) .....	58
<b>III. Организационный раздел. ....</b>	<b>62</b>
3.1. Распорядок дня в детском саду для детей средней группы (холодный и теплый период) .....	62
3.2. Учебный план .....	64
3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	65
3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	66
3.5. Самостоятельная деятельность детей.....	67
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы .....	68
3.7. Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы .....	71
<b>4. Методическое обеспечение программы .....</b>	<b>74</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ (перспективное планирование)	

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Жученко Ксенией Александровной.

Срок реализации Программы сентябрь 2024– май 2025 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования), на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

*Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:*

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональный компонент по Магаданской области;
- Устав МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное».

Главное нововведение Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- Рабочая программа детей 5-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы средней группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных

областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное» План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Солнышко», инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г., региональной программы «Северячок» Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, программы «Северячок+лето» Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова. г. Магадан, 2009 г. и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.1. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФООП ДО п.14.3 стр 5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ**

*Ведущие цели рабочей программы* – Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

*Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:*

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально – художественной, продуктивной деятельности;
- обеспечить психолого–педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло – детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

### **1.3 ГОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

#### **ЦЕЛИ:**

- Построение работы ДООУ в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности.
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить воспитанников с государственными символами страны.
- Совершенствовать модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
- Организовать участие воспитанников в конкурсах различного уровня.
- Создать в ДОО условия для обеспечения интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.
- Организовать реализацию инновационной деятельности.
- Обеспечить индивидуальное сопровождение воспитанников с ОВЗ.
- Организовать эффективные формы взаимодействия с семьей.
- Организовать проведение открытых образовательных мероприятий с детьми с присутствием и непосредственным участием родителей воспитанников.

### **1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе

общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения детьми программы ДО к пяти годам соответствуют п.15.3.2 стр.10 ФОП ДО:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 1.6. СПИСОК ДЕТЕЙ ГРУППЫ

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Адрес проживания
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

## 1.7 ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

*Таблица 2*

Ф.И.О ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия				
				Начало года		Конец года		Группа мебели
				Рост	Вес	Рост	Вес	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

## 1.8 СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Статус семьи
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО –КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 4

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>1.1. Задачи в сфере социальных отношений</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li><li>- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li></ul>
<b>1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</li><li>- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</li><li>- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</li></ul>
<b>1.3. Задачи в сфере трудового воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</li><li>- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</li><li>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li><li>- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li></ul>
<b>1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми</li><li>- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</li><li>- <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u></li><li>- <u>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></li></ul>

## **II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1. Содержание в сфере социальных отношений**

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
- Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)
- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
- Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети
- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края
- Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.
- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику

## **2.3. Содержание в сфере трудового воспитания**

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,
- Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.
- Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное*
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

#### **2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

- Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры
- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице.
- Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное
- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

#### **3.1. Входная зона**

- Герб Российской Федерации/Города
- Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
- Стенд «Символика РФ»
- Флаг города шт. 2 +
- Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
- Флаг Российской Федерации шт. 2 +
- Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
- Флагшток 3-х рожковый

#### **3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
2. Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста
3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
4. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
5. Набор фигурок «Семья»
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Коляска прогулочная (среднего размера)
8. Коляска--люлька для кукол
9. «Кухонная мойка»
10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
13. Куклы (крупного размера)
14. Куклы (среднего размера)
15. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами

16. Кукольная кровать
17. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
19. Набор «Гладильная доска и утюг»
20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
21. Набор кукольной одежды — комплект
22. Набор кукольных постельных принадлежностей
23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
24. Набор кухонной посуды для игры с куклой
25. Набор мебели для кукол
26. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
27. Чековая касса игровая
28. Шахматы
29. Шашки

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор для уборки с тележкой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой
14. Приборы домашнего обихода – комплект

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 5

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</li><li>- Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков</li><li>- Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</li></ul>
<b>1.2. Задачи раздела «Математические представления»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li><li>- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</li><li>- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li></ul>
<b>1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li><li>- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li><li>- Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</li></ul>
<b>1.4. Задачи раздела «Природа»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li><li>- Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</li><li>- Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</li><li>- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li></ul>
<b>II. Содержание образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Педагог <i>формирует</i> у детей умение – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)

знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)

Педагог организуя поисковую деятельность:

- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;
- задаёт детям вопросы;
- обращает внимание на постановку целей;
- определение задач деятельности;
- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие

Педагог *развивает* способность детей

- находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,
- осваивать группировку;
- осваивать классификацию и сериацию;
- осваивать предметы по 3-4 основным свойствам

## **2.2. Содержание раздела «Математические представления»**

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения;

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:

- шар,
- куб,
- круг,

- квадрат,
- треугольник, активизируя в их речи данные названия;

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»**

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
- Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)
- Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
- Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
- Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве
- Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,
- сделаны из разных материалов;
- дает почувствовать и ощутить,
- что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы
- взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

### **2.4. Содержание раздела «Природа»**

- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды, грибы и другое.
- Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.
- Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.
- Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

- Доска магнитно-маркерная
- Магнитная доска настенная (1 шт.)
- Мольберт двухсторонний
- Стеллажи для хранения игр
- Стол модульный, регулируемый по высоте
- Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
- Автомобили (крупного размера)
- Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
- Бирюльки (набор)
- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
- Дидактическая доска с панелями – комплект
- Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный

- Конструктор мягких деталей среднего размера
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
- Конструктор магнитный – комплект
- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
- Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
- Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
- Лото с разной тематикой – комплект
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Наборы авторских игровых материалов
- Напольный конструктор деревянный цветной
- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
- Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
- Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
- Набор парных картинок на соотнесение – комплект
- Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
- Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)

### **3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

- Коврик массажный
- Комплект мячей-массажеров
- Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
- Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
- Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
- Массажный диск для формирования правильной осанки
- Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
- Домино тактильное
- Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

### **3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

- Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
- Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений

- Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
- Набор для построения произвольных геометрических фигур
- Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
- Игра на составление логических цепочек произвольной длины
- Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- Весы детские
- Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
- Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
- Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

#### **3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

- Воздушные шары
- Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
- Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
- Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
- Домино
- Домино логическое с разной тематикой
- Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
- Набор пазлов – комплект
- Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
- Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
- Набор картинок для группировки и обобщения
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
- Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
- Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
- Набор муляжей овощей и фруктов
- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект

- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
- Каталка (соразмерно росту ребенка)
- Комплект деревянных игрушек-забав
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
- Изделия народных промыслов – комплект
- Набор детских музыкальных инструментов
- Альбомы по живописи и графике
- Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
- Набор мячей (разного размера, резина)
- Мяч футбольный
- Набор мягких модулей
- Кольцеброс
- Игра-набор «Городки»
- Набор «Мини-гольф»
- Ветряная мельница (модель)
- Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
- Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
- Коляска прогулочная (среднего размера)
- Коляска-люлька для кукол
- Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
- Куклы (крупного размера)
- Куклы (среднего размера)
- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
- Кукольная кровать
- Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
- «Кухонная мойка»
- Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
- Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
- для создания фигурок, выражающих разные эмоции –комплект

- Ландшафтный макет (коврик)
- Лодка (среднего размера)
- Лук со стрелами-присосками
- Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
- Набор разноцветных кеглей с мячом
- Набор «Гладильная доска и утюг»
- Набор для уборки с тележкой
- Набор кукольных постельных принадлежностей
- Набор кухонной посуды для игры с куклой
- Набор кукольной одежды - комплект
- Набор мебели для кукол
- Набор медицинских принадлежностей
- Набор «Железная дорога»
- Набор «Аэродром» (трансформируемый)
- Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
- Комплект костюмов по профессиям
- Набор «Мастерская»
- Набор «Парковка» (многоуровневая)
- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
- Набор знаков дорожного движения
- Набор репродукций картин о природе
- Набор самолетов (мелкого размера)
- Набор самолетов (среднего размера)
- Набор солдатиков (мелкого размера)
- Набор военной техники (среднего и маленького размера)
- Пожарная машина (среднего размера)
- Ракета (среднего размера)
- Приборы домашнего обихода – комплект
- Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
- Набор карточек с изображением предмета и названием
- Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</li> <li>- Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</li> <li>- Настольно-печатные игры для средней группы – комплект</li> </ul>
<p><b>3.5. Оборудование к разделу «Природа»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция растений (гербарий)</li> <li>- Коллекция бумаги</li> <li>- Коллекция тканей</li> <li>- Лейка пластмассовая детская</li> <li>- Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>- Набор для экспериментирования с песком</li> <li>- Стол для экспериментирования с песком и водой</li> <li>- Набор игрушек для игры с песком</li> <li>- Календарь погоды настенный</li> <li>- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</li> <li>- Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект</li> <li>- Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</li> <li>- Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>- Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>- Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</li> <li>- Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект</li> <li>- УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</li> </ul>

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Таблица 6*

<p><b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>
<p><b>1.1. Задачи по формированию словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> <li>- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>
<p><b>1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> </ul>
<p><b>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</li> <li>- Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</li> <li>- Правильно образовывать названия предметов посуды</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>- Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</li> </ul>
<p><b>1.4. Задачи по развитию связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> <li>- Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</li> <li>- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>- Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</li> <li>- Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>

### **1.5. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх
- Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)
- Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **II. Содержание образовательной деятельности в области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»**

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);
- Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>
<p><b>2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</li> <li>- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
<p><b>2.4. Содержание раздела «Связная речь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам</li> <li>- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</li> <li>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи</li> <li>- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</li> <li>- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>- Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</li> <li>- Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной</li> </ul>
<p><b>2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</li> <li>- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи</li> </ul>

- Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<b>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 7

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»</b>
<b>1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> <li>- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>- Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения</li> <li>- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства</li> <li>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> <li>- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</li> </ul>
<b>1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</li> <li>- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</li> <li>- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> </ul>

- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

### **1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

## **II. Содержание образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.
- Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
- Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.
- Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.
- Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
- Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

## **2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
- Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
- Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).
- Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

### **2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

- Педагог формирует у детей интерес к лепке.
- Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
- Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
- Педагог развивает у детей творчество.

### **2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ**

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

### **2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
- Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

### **2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

<p>- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p>
<p><b>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.  ** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.  *** Зависит от размера помещения и количества детей в группе</p>
<p><b>3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»</b></p>
<p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;  И. Репин «Яблоки и листья»;  И. Левитан «Сирень»;  И. Михайлов «Овощи и фрукты»;  И. Машков «Синие сливы»;  И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»  А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;  Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;  Ю. Кротов «В саду»;  А. Комаров «Наводнение»;  В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;  Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;  Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;  А. Пластов «Лето».  Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;  1. Альбомы по живописи и графике;  2. Набор репродукций картин о природе;  3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;  4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;  5. Изделия народных промыслов – комплект;  6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;  7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p>

### 3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

- Бумага для акварели\*;
- Бумага для рисования\*;
- Бумага разного цвета и формата\*\*;
- Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
- Карандаши цветные (12 цветов) \*;
- Кисточка №5\*\*;
- Кисточка №7\*\*;
- Кисточка №8\*\*;
- Кисточка белка №3\*\*;
- Комплект детских штампов и печатей;
- Краски акварельные 12 цветов\*;
- Краски гуашь 12 цветов\*;
- Мелки восковые\*;
- Мелки масляные\*;
- Мелки пастель\*;
- Набор фломастеров\*;
- Палитра\*\*;
- Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
- Точилка для карандашей\*\*;
- Трафареты для рисования\*\*;
- Набор печаток;
- Фартук детский;
- Магнитная доска настенная;
- Мольберт двухсторонний;
- Куклы (крупного размера);
- Куклы (среднего размера);
- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;
- Кукла в женском русском народном костюме;
- Кукла в мужском русском народном костюме;
- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

- Витрина /Лестница для работ по лепке
- Изделия народных промыслов –комплект
- Доска для работы с пластилином\*\*;
- Пластилин, не липнущий к рукам\*;
- Поднос детский для раздаточных материалов
- Фартук детский\*\*
- скульптуры малых форм (набор)
- стеки
- глина
- пластилин
- пластическая масса

### **3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

- Коллекция бумаги;
- Коллекция тканей;
- Безопасные ножницы\*\*;
- Бумага разного цвета и формата\*;
- Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
- Кисточка щетинная\*\*;
- Клей\*;
- Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;
- Фартук детский\*\*

### **3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
- Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами;
- Конструктор магнитный - комплект
- Конструктор мягких деталей среднего размера
- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект

- Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
- Набор для построения произвольных геометрических фигур
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Набор мягких модулей
- Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
- Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
- Напольный конструктор деревянный цветной
- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
- Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
- УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
- Мягконабивные модули, комплект
- Система хранения конструкторов

**I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

**1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>
<p><b>1.2. Задачи музыкальной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- Поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>
<p><b>1.3. Задачи театрализованной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</li> </ul>
<p><b>1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> </ul>

- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

## **II. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### **2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно **(в пределах ре - си первой октавы)** (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

#### **2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа</li> </ul>
<p><b>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</li> <li>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>- Развивает творческие способности.</li> <li>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования</li> <li>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<p><b>III. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабан с палочками,</li> <li>- бубен маленький, средний,</li> <li>- вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li> <li>- дудочка,</li> <li>- звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>- игровой детский домик,</li> <li>- игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>- комплект видеofilьмов для детей дошкольного,</li> <li>- комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>- комплект записей со звуками природы,</li> <li>- комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li> </ul>

- ленты разноцветные на кольце,
- маракас,
- музыкальные колокольчики (набор),
- мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,
- набор перчаточных кукол по сказкам,
- платочки,
- погремушка,
- треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
- султанчики,
- флажки разноцветные,
- шапочка-маска для театрализованных представлений,
- кукла в нарядной одежде,
- Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,
- набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),
- румба,
- свистульки

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 8

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве</li> <li>– развивать координацию,</li> <li>– меткость</li> </ul> <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества, самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> </ul> <p>проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p>

Продолжать формировать интерес и положительное отношение к

– физической культуре и

– активному отдыху,

формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

## **II. Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует:

двигательные умения и навыки,

развивает психофизические качества при:

выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает:

точно принимать исходное положение,

показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,

Педагог воспитывает

умение слышать и выполнять указания,

умение ориентироваться на словесную инструкцию;

Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений

Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;

поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,

Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## **III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

### **3.1. Основные виды движения**

#### **3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание**

- прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- подбрасывание мяча вверх, и ловля его после удара об пол;
- подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;
- бросание и ловля мяча в паре;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- бросание вдаль
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- перебрасывание мяча через сетку;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- прокатывание обруча друг другу в парах;
- попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.

### **3.1.2. Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями
- ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками
- проползание в обручи, под дуги
- ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони
- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

### **3.1.3. Ходьба**

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения
- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ходьба в противоположную сторону;
- ходьба со сменой ведущего
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"

- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

#### **3.1.4. Бег**

- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;
- бег на месте;
- бег в парах;
- бег по кругу, держась за руки;
- бег, оббегая предметы
- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег врассыпную с ловлей и увертыванием.
- непрерывный бег 1 - 1,5 мин;
- медленный бег 150 - 200 м;
- бег на скорость 20 м;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;
- челночный бег 2х5
- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

#### **3.1.5. Прыжки**

- прыжки на двух ногах на месте,
- прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;
- прямой галоп;
- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.)
- прыгивание со скамейки (высота 15-20 см)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</li> <li>- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</li> <li>- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой</li> </ul>
<p><b>3.1.6. Упражнения в равновесии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</li> </ul> <p>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</li> <li>- ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</li> <li>- ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;**</li> <li>- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</li> <li>- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul>
<p><b>3.2. Общеразвивающие упражнения</b></p>
<p><b>3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</li> <li>- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</li> <li>- перекладывание предмета из одной руки в другую</li> <li>- хлопки над головой и перед собой;</li> <li>- сгибание и разгибание рук, махи руками;</li> <li>- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> <li>- повороты головы вправо и влево, наклоны головы</li> </ul>
<p><b>3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоны вперед, вправо, влево,</li> <li>- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя</li> <li>- сгибание и разгибание ног из положения сидя</li> <li>- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках</li> </ul>
<p><b>3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях</li> <li>- сгибание и разгибание ног;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> <li>- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</li> <li>- выставление ноги на пятку (носок);</li> <li>- махи ногами;</li> <li>- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> <li>- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li> <li>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</li> </ul>
<b>3.3. Ритмическая гимнастика</b>
<b>3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения</b> , - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
<b>3.3.2. Рекомендуемые упражнения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,</li> <li>- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,</li> <li>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног</li> <li>- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;</li> <li>- движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> </ul>
<b>3.3.3. Строевые упражнения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную.</li> <li>- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;</li> <li>- перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.</li> <li>- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.</li> <li>- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul>
<b>4. Подвижные игры</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает: закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> <li>- Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</li> </ul>

<b>5. Спортивные упражнения</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>5.1. Катание на санках</b>
Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
<b>5.2. Ходьба на лыжах:</b>
Скользким шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".
<b>5.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>
Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью
<b>6. Формирование основ здорового образа жизни</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья</li> <li>- Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него</li> <li>- Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</li> <li>- Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul>
<b>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### 2.1.6. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ. «НАЦИОНАЛЬНЫЙ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ»

Программа «Северячок» является парциальной региональной программой, представляет широкие возможности для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях Северо – Востока России. Содержит познавательный материал для обогащения знаний ребенка о родном крае (природе, климате, населении, культуре и т.д.).

Формирование личности ребенка в рамках данного варианта выступает как важнейший результат его успешного воспитания и обучения в условиях Крайнего Севера – Востока страны.

##### **Цель программы:**

- способствовать всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.

*В программе выделены приоритетные направления:*

- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное творчество;
- физическая культура.

**Основные задачи:**

- ✓ расширять кругозор детей, давая сведения об объектах и явлениях Крайнего Севера, культуре, традициях народов, населяющих его;
- ✓ напомнить понятие «дом» гуманитарным содержанием и на его основе формировать личностное отношение ребенка к дому (региону) как ценности;
- ✓ воспитывать любовь к родной природе, умение видеть ее своеобразную красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите;
- ✓ приобщать детей к элементарной передаче своих впечатлений в собственной художественно – творческой деятельности;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей посредством игр, закалывающих мероприятий, систематических прогулок в разное время, в том числе в активированные дни.

**К концу обучения дети имеют представления:**

- о географическом положении города (поселка);
- о климатических условиях края (короткое лето с часто морозящими дождями, туманами; холодная продолжительная зима с метелями);
- о здоровье и здоровом образе жизни на Крайнем Севере;
- о труде взрослых (рыбака, оленевода, геолога, шахтера);
- о культуре северных народов, их фольклоре неразрывно связанном с особенностями жизни;
- о неповторимой красоте природы Севера, в том числе отраженной в художественных произведениях местных авторов (писателей, художников, композиторов);
- узнавать и называть животных (птиц, рыб) северных рек, морей, океана; растения (тундры, лесотундры, тайги) на иллюстрациях и фотографиях;
- передавать содержание литературных произведений авторов Севера - Востока России в игровой, речевой, продуктивных видах деятельности;
- составлять образную характеристику ярких по окраске и внешнему виду объектов природы родного края, произведений искусства коренных народов Крайнего Севера;
- организовать игры (подвижные, дидактические) с использованием знаний традиционного уклада жизни коренных народов Севера.

Программа решает актуальные вопросы экологического образования дошкольников через логические задачи, экологические сказки и рассказы, опытно – экспериментальную работу и экологические вопросы. Так расширяются знания детей о своеобразии региона, формируются умения и навыки взаимодействия с природой.

## **2.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ** (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В младшей группе на начало учебного года \_\_\_\_ человека, из них: \_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_ девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

*Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе воспитываются дети из полных- (\_\_\_\_ семьи), неполных семей – (\_\_\_\_ семей) и многодетных (\_\_\_\_ семьи). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, со средне-специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и без образования.*

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Магаданская область находится на северо-востоке России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: короткое лето и морозные зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Магаданской области и Чукотки. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру северных народов, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет воспитанникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- ✓ создание культурно-развивающей среды ДООУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Магаданской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Магаданской области;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (игры народов).

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

### **ТЕМЫ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ:**

1. Групповое родительское собрание на тему: «Цели и задачи воспитания и обучения детей на 2024 – 2025 учебный год»
2. Групповое родительское собрание «О здоровье – всерьез»
3. Групповое родительское собрание на тему «Итоги года»

*Таблица 9*

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь	- Выявление социального статуса семей воспитанников. - Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» - Оформление родительских уголков
Октябрь	- Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь» - Памятка для родителей «Правила дорожного движения» - Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» - Памятка родителям о ПДД
Ноябрь	- Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» - Индивидуальные беседы с родителями по запросам. - Консультация «Значение потешки для детей дошкольного возраста»
Декабрь	- Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка» - Новогодний утренник

Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»</li> <li>- Развлечение «День здоровья»</li> <li>- Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»</li> <li>- Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –года жизни»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение родителей и детей на дому</li> <li>- Рекомендации для родителей по организации питания детей</li> <li>- Доклад на тему «Математика в детском саду»</li> <li>- Совместное проведение праздника «Дня Защитника Отечества»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей</li> <li>- Совместный праздник «Любимые, милые, родные».</li> <li>- Посиделки с мамами</li> <li>- Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания</li> <li>- Участие родителей в праздниках, развлечениях</li> <li>- Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота»</li> <li>- Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?»</li> <li>- Субботник вместе с нами</li> </ul>
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- – «Одежда детей в летний период»</li> <li>- - «Дети и телевизор»</li> <li>- - «Учим детей трудиться»</li> <li>- - «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?»</li> <li>- Оформление папок-передвижек:</li> <li>- - «Солнце, воздух и вода...»</li> <li>- - «Закаливание детей летом»</li> <li>- Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ</li> </ul>
Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации:</li> <li>- «Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме»</li> <li>- «Воспитание самостоятельности и навыков самообслуживания в летний период»</li> <li>- Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ</li> <li>- Оформление папки-передвижки</li> <li>- «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду»</li> </ul>
Август	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Если дома я один».</li> <li>- Оформление стенда «Правила пожарной безопасности».</li> <li>- Беседа: «Советуем прочитать детям»</li> <li>- Заседание родительского комитета «Подготовка к работе в новом учебном году»</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.1 РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 лет)

Режим дня для группы, составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### Распорядок дня в средней группе (дети от 4 до 5 лет) холодный период

Таблица 10

Мероприятия	Время
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
<b>В детском саду</b>	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.20
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	09.20 – 09.40
Организованная образовательная деятельность	09.40 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	10.00 – 10.30
Второй завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	10.30 – 11.00
Прогулка, двигательная активность	11.00 – 12.10
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.10 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.30
Полдник, гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 - 15.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	15.50 - 16.00
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.10 – 18.30
<b>Дома</b>	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

**Распорядок дня в средней группе  
(дети от 4 до 5 лет)  
теплый период**

*Таблица 11*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
<b>В детском саду</b>	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 – 09.15
Организованная образовательная деятельность	09.15 – 09.35
Игры, самостоятельная деятельность	09.35 – 09.50
Прогулка, двигательная активность	09.50 – 12.00
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник, гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 – 16.00
Организованная игровая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность	16.00 - 16.20
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.15 – 18.30
<b>Дома</b>	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

### 3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 12

Организованная образовательная деятельность				
Образовательная область	Вид непосредственно образовательной деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	Математическое развитие	1	4	36
	Основы науки и естествознания	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	1	4	36
	Приобщение к художественной литературе	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
Физическое развитие	Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно-модельная деятельность	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Музыкальная деятельность	2	8	72
	Приобщение к искусству	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Рисование	1	4	36
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			
Вариативная часть				
Региональный компонент	Программа «Северячок»	Интегрируется в образовательные области		
Парциальные программы:	Формирование основ безопасности у дошкольников»	Интегрируется в образовательные области		
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

### 3.3.РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 13

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	<b>09:20 – 09:40</b>
Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/Аппликация)	<b>9:50 – 10:10</b>
<b>ВТОРНИК</b>	
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	<b>09:20 – 09:40</b>
Физическое развитие. (Физическая культура на воздухе)	<b>10:35 – 11:00</b>
<b>СРЕДА</b>	
Физическое развитие (Физическая культура в помещении)	<b>09:20 – 09:40</b>
Познавательное развитие. (Основы науки и естествознания)	<b>9:50 – 10:10</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	<b>09:20 – 9:40</b>
Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)	<b>9:50 – 10:10</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	
Физическое развитие. (Физическая культура в помещении)	<b>09:20 – 9:40</b>
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>9:50 – 10:10</b>

### 3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Таблица 14

Образовательная деятельность в режимные моменты	Задачи образовательных областей
<p><b>Физическое развитие:</b> комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сохранение и укрепление здоровья детей;</li> <li>2. воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>4. развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств.</li> <li>5. развитие основных движений детей;</li> <li>6. воспитание физических и личностных качеств</li> </ol>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. личностное развитие воспитанников;</li> <li>2. формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>3. приобщение к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</li> <li>4. развитие интеллектуальных и личностных качеств;</li> <li>5. формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;</li> <li>6. воспитание сознательного отношения к труду, как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>7. развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.</li> <li>8. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>9. формирование основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>10. развитие интеллектуальных и личностных качеств.</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие:</b> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>2. практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>3. развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>4. развитие интеллектуальных и личностных качеств;</li> <li>5. формирование целостной картины мира;</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие:</b> называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>2. формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>4. расширение кругозора детей;</li> <li>5. развитие интеллектуальных и личностных качеств.</li> </ol>
<p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование целостной картины мира</li> <li>2. развитие литературной речи;</li> <li>3. приобщение к словесному искусству;</li> <li>4. развитие интеллектуальных и личностных качеств;</li> <li>5. формирование активных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>6. формирование целостной картины мира;</li> <li>7. развитие интеллектуальных и личностных качеств;</li> <li>8. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);</li> <li>9. развитие творчества;</li> </ol>

	<p><b>10.</b> приобщение к изобразительному искусству;</p> <p><b>11.</b> развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств;</p> <p><b>12.</b> развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <p><b>13.</b> приобщение к музыкальному искусству;</p> <p><b>14.</b> развитие интеллектуальных и личностных качеств.</p>
--	---

### 3.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др. Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию предметно-развивающей среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе лично-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами (опосредованными) методами активизации детской деятельности.

Однако воспитатель должен действовать осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия. Важно не только правильно оборудовать помещение группы, но и грамотно, учитывая возрастные особенности детей, разместить центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребёнку возможности сосредоточиться на своей деятельности и чтобы не только стимулировать детей к организации самостоятельной деятельности, но и чтобы решались задачи разных образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Правильно организованная развивающая среда способствует развитию ребёнка в процессе его самостоятельной деятельности: ребенок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура, овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животном и растительном мире, временах года и т. д. ; овладевает миром звуков, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически, познает особенности устройства собственного организма; экспериментирует с цветом, формой, создает продукты собственного творчества; приобретает полезные социальные навыки и т. д. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др., становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка. При этом развиваются любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения). Происходит развитие личности.

Используя различные приемы, воспитатель должен поощрять самостоятельные действия детей, контролировать качество выполнения действий, поведение детей, а если нужно, то предложить другой вид деятельности.

### **3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### Перечень художественной литературы от 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе"

(по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-

Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений от 4 до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>

### **3.7. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его

перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей проводится по методике Ю.А. Афонькиной «Изучение индивидуального развития детей».

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогический мониторинг предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Наряду с устоявшейся градацией (высокий, средний, низкий, низший уровни) введены промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний\высокий, низкий\средний, низший\низкий. Это позволяет сделать мониторинг точнее.

Мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

#### **Функции мониторинга:**

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике.
2. Своевременное выявление изменений образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

#### **Этапы мониторинга**

Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.

1. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
2. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
3. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

**Главная цель педагогического мониторинга:** получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

**Задача педагогического мониторинга:** получение наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

#### **Использование результатов мониторинга:**

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

### **Принципы педагогического мониторинга:**

- *принцип последовательности и преемственности*, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- *принцип доступности* диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- *принцип прогностичности*, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

**Основным методом** является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года проектируется образовательная деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируется индивидуальная работа по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий.

### **Процедура педагогической диагностики:**

*1-й шаг.* Изучение показателей уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

*2-й шаг.* Соотношение наблюдений и определение уровня эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка.

*3-й шаг.* Разработка рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и в конце года. В середине учебного года педагогический мониторинг проводится с детьми «групп риска». В конце учебного года проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года. Показывающий эффективность педагогических воздействий.

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
2. «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник-136с;
3. «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова. Л.А Труфанова, Г.В. Гончарук. - Магадан-286с;
4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 4-5 лет. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г.;
5. Александрова Н.С. Народное искусство- детям. 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез.2018г.;
6. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» –М.: Мозаика-Синтез, 2019г.;
7. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г.;
8. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми от 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез.2017г.;
9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 4–5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2021 г.;
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез.2017г.;
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4 - 5 лет. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2021 г.;
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018г.;
13. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. 4–5 лет. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2021 г.;
14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет (конспекты занятий) ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г.;
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.;
16. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.;
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материалов. Средняя группа (4-5 лет). - Мозаика-Синтез, 2018г.;
18. Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4–5 лет. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2021 г.;
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез, 2017г.;
20. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г.;
21. Петрова В.И. эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет- Мозаика-Синтез, 2018г.;
22. Петрова В.И., Т.Д. Стульник «Эстетические беседы с дошкольниками» (для занятий с детьми 4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018г.;
23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2021 г.;

24. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство 2020 г.;
25. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – Мозаика-Синтез, 2017г.;
26. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 4-5 года – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.