

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
п. Ягодное»
Протокол № 1 от 31 августа 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Солнышко» п. Ягодное»
В.В. Мамонтова
Приказ № 52 от 31 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**
срок реализации программы

Составлена:

- на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание 6-е, дополнительное) 2021 г.
- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Шумских Татьяна Борисовна

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

п. Ягодное 2024 г

Содержание

Аннотация к рабочей программе	3
I. Целевой раздел.	6
1. Пояснительная записка	6
1.1. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ	8
1.3. Годовые задачи на 2024/2025 учебный год.....	9
1.4. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет	9
1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.....	11
1.6. Список детей группы	13
1.7. Листок здоровья	14
1.8. Сведения о семьях воспитанников	15
II. Содержательный раздел.	16
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	16
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	34
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	57
2.1.6. Вариативная часть. Образовательная область «Национальный –региональный компонент»	64
2.2. Особенности организации образовательного процесса в группе	65
2.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы (от 5– 6 лет)	66
III. Организационный раздел.	69
3.1. Распорядок дня в детском саду для детей старшей группы (холодный и теплый период)	69
3.2. Учебный план	71
3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	72
3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	73
3.5. Самостоятельная деятельность детей.....	73
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	75
3.7. Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы	79
4. Методическое обеспечение программы	82
ПРИЛОЖЕНИЕ (перспективное планирование)	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Шумских Татьяной Борисовной.

Срок реализации Программы сентябрь 2024– май 2025 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования), на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональный компонент по Магаданской области;
- Устав МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное».

Главное нововведение Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Рабочая программа детей 6-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 31 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы старшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных

областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное» План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Солнышко», инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г., региональной программы «Северячок» Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, программы «Северячок+лето» Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова. г. Магадан, 2009 г. и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФОП ДО п.14.3 стр 5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Ведущие цели рабочей программы – Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально – художественной, продуктивной деятельности;
- обеспечить психолого–педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло – детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

1.3 ГОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА 20234-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЦЕЛИ:

- Построение работы ДООУ в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности.
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить воспитанников с государственными символами страны.
- Совершенствовать модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
- Организовать участие воспитанников в конкурсах различного уровня.
- Создать в ДОО условия для обеспечения интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.
- Организовать реализацию инновационной деятельности.
- Обеспечить индивидуальное сопровождение воспитанников с ОВЗ.
- Организовать эффективные формы взаимодействия с семьей.
- Организовать проведение открытых образовательных мероприятий с детьми с присутствием и непосредственным участием родителей воспитанников.

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте

является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения детьми программы ДО к шести годам соответствуют п.15.3.3 стр.12 ФОП ДО:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;

проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. СПИСОК ДЕТЕЙ ГРУППЫ

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Адрес проживания
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

1.7 ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

Таблица 2

Ф.И.О ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа	Антропометрия				
				Начало года		Конец года		Группа мебели
				Рост	Вес	Рост	Вес	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								

1.8 СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Статус семьи
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Ягодное» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО –КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 4

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи в сфере социальных отношений
<ul style="list-style-type: none">- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;- Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,- Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.- Поддерживать: детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
1.3. Задачи в сфере трудового воспитания
<ul style="list-style-type: none">- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;- Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения
<ul style="list-style-type: none">- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе

- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
- Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание в сфере социальных отношений

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..
- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
- Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
- Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
- Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
- Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

- Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.
- Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

2.3. Содержание в сфере трудового воспитания

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми

картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).

- Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
- Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
- Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития

3.1. Входная зона

- Герб Российской Федерации/Города
- Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
- Стенд «Символика РФ»
- Флаг города шт. 2 +
- Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
- Флаг Российской Федерации шт. 2 +
- Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
- Флагшток 3-х рожковый

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Книги детских писателей – комплект
3. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
4. Коляска прогулочная (среднего размера)
5. Коляска--люлька для кукол
6. Куклы (крупного размера)

7. Куклы (среднего размера)
8. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
9. Кукольная кровать
10. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
11. Набор фигурок «Семья»
12. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
13. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
14. Набор кукольных постельных принадлежностей
15. Набор кухонной посуды для игры с куклой
16. Набор столовой посуды для игры с куклой
17. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
18. Набор мебели для кукол
19. Наборы кукольной одежды — комплект
20. Шахматы
21. Шашки
22. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор принадлежностей для ухода за куклой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Приборы домашнего обихода – комплект
14. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект

- | |
|---|
| 15. Интерактивный банкомат |
| 16. Чековая касса игровая |
| 17. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий |

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 5

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях - Обучать сравнению и группировке объектов - Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств - Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования
1.2. Задачи раздела «Математические представления»
<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени – Обогащать пространственные и временные представления – Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»
<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. – Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

– Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
1.4. Задачи раздела «Природа»
<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. – Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, – Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств – Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
II. Содержание образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
<ul style="list-style-type: none"> - Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) - Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов - Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. - В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы - Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования
2.2. Содержание раздела «Математические представления»
<ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

- Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти
- Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами
- Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.
- Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
- Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги
- Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»

- Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа
- Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
- Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
- Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

- Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
- Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.4. Содержание раздела «Природа»

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года
- Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
- Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)

- Доска магнитно-маркерная
- Магнитная доска настенная (1 шт.)
- Мольберт двухсторонний
- Стеллажи для хранения игр

- Стол модульный, регулируемый по высоте
- Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
- Автомобили (крупного размера)
- Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
- Бирюльки
- Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
- Дидактическая доска с панелями – комплект
- Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
- Игры-головоломки объемные
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
- Конструктор магнитный – комплект
- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
- Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
- Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических
- Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста
- Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
- - комплект
- Матрешка десятикукольная
- Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
- Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Наборы авторских игровых материалов
- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
- Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
- Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект

- Развивающее панно
- Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста

3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Коврик массажный
- Комплект мячей-массажеров
- Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
- Мозаика разной степени сложности - комплект
- Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект
- Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
- Массажный диск для формирования правильной осанки
- Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
- Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
- Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
- Шнуровка различного уровня сложности – комплект
- Набор печаток
- Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект
- Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»

- Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
- Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
- Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
- Набор кубиков с буквами
- Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
- Игра на составление логических цепочек произвольной длины
- Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- Весы детские
- Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
- Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
- Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями

- Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
- Логические блоки Дьенеша
- Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
- Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
- Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия **умножение**, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
- Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
- Наборы моделей: деление на части
- Набор для составления узоров по схемам
- Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
- Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
- Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
- Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
- Рамки и вкладыши тематические – комплект
- Часы магнитные демонстрационные
- 29. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
- 30. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
- 31. Танграм
- 32. Стержни с насадками (для построения числового ряда)
- 33. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

- Воздушные шары
- Домино логическое
- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
- Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
- Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
- Набор муляжей овощей и фруктов
- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект

- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
- Набор деревянных игрушек-забав
- Изделия народных промыслов – комплект
- Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский)
- Набор детских музыкальных инструментов
- Детский набор музыкальных инструментов
- Альбомы по живописи и графике
- Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
- Набор мячей (разного размера, резина)
- Мяч футбольный
- Набор мягких модулей
- Кольцеброс
- Игра-набор «Городки»
- Набор «Мини-гольф»
- Настольный футбол или хоккей
- Шахматы
- Шашки
- Хоккейный набор
- Акваскоп
- Бинокль/Подзорная труба
- Большой детский атлас
- Детский атлас (крупного формата) Ветряная мельница (модель)
- Головоломки-лабиринты
- Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
- Набор проволочных головоломок
- Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
- Интерактивный банкомат
- Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
- Коляска прогулочная (среднего размера)
- Коляска-люлька для кукол

- Куклы (крупного размера)
- Куклы (среднего размера)
- Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
- Кукольная кровать
- Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
- Набор продуктов для магазина
- Перчаточные куклы -комплект
- Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
- Лук со стрелами-присосками
- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
- Летающая тарелка
- Набор разноцветных кеглей с мячом
- Механическая заводная игрушка разных тематик
- Набор кукольных постельных принадлежностей
- Набор принадлежностей для ухода за куклой
- Набор столовой посуды для игры с куклой
- Набор кухонной посуды для игры с куклой
- Набор чайной посуды
- Набор кукольной одежды - комплект
- Набор мебели для кукол
- Набор медицинских принадлежностей
- Набор парикмахера
- Набор «Железная дорога»
- Набор «Аэродром» (трансформируемый)
- Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
- Комплект костюмов по профессиям
- Набор «Мастерская»
- Набор «Парковка» (многоуровневая)
- Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект
- Тележка-ящик (крупная)
- Телефон игровой
- Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр

- Набор знаков дорожного движения
- Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
- Набор репродукций картин о природе
- Набор репродукций картин великих сражений
- Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект
- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
- Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
- Набор самолетов (мелкого размера)
- Набор самолетов (среднего размера)
- Набор солдатиков (мелкого размера)
- Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
- Набор военной техники (мелкого размера)
- Подъемный кран (крупного размера)
- Скорая помощь (машина, среднего размера)
- Набор фантастических персонажей
- Набор фигурок «Семья»
- Набор фигурок людей разных профессий
- Набор фигурок людей разных рас
- Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
- Ракета (среднего размера)
- Руль игровой
- Приборы домашнего обихода – комплект
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
- Часы игровые
- Чековая касса игровая
- Ширма для кукольного театра, трансформируемая
- Наборы пазлов - комплект
- Набор карточек с изображением предмета и названием
- Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект

- Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
- Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
- УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
- УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
- Набор картинок для классификации
- Набор карточек по народному ремесленному делу
- Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

3.5. Оборудование к разделу «Природа»

- Коллекция растений (гербарий)
- Коллекция бумаги
- Коллекция тканей
- Коллекция семян и плодов
- Коллекция минералов
- Лейка пластмассовая детская
- Комплект цифровых записей со звуками природы
- Стол для экспериментирования с песком и водой
- Набор игрушек для игры с песком
- Календарь погоды настенный
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
- Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
- Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
- Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
- Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
- Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
- Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
- УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
- Игровой комплект для изучения основ электричества
- Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
- Установка для наблюдения за насекомыми

<ul style="list-style-type: none"> - Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам - Чашка Петри - Набор пробирок большого размера из пластика - Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект
--

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 6

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Задачи по формированию словаря
<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); – названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. – Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). <p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные, – прилагательные, – глаголы, – наречия, – предлоги, – использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи
<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.

- Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении

- существительные с числительными,
- существительные с прилагательным,
- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1.4. Задачи по развитию связной речи

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- Продолжать формировать культуру общения:
- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
- называть друг друга ласковыми именами,
- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,
- не вмешиваться в разговор взрослых
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,

1.5. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

- Познакомить детей со словесным составом предложения
- Познакомить детей со звуковым составом слова.
- Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

Формировать у детей умение

- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),
- правильно употреблять соответствующие термины

1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,
- Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке
- Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту
- Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

II. Содержание образовательной деятельности в области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; – Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; – -личностные характеристики человека, – -его состояния и настроения, – -внутренние переживания; – -социально-нравственные категории, – -оттенки цвета, – -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; – названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов – Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<p>2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</p> <p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов - Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<p>2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. – Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,
<p>2.4. Содержание раздела «Связная речь»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. – Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,

- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
- Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.
- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
- Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
- Поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,
- Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
- Педагог закрепляет у детей умение
- внимательно выслушивать рассказы сверстников
- замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников
- Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
- Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков
- Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
- Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.
- Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова
- Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении
- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 7

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

II. Содержание образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
- Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
- Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
- Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
- Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
- Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций

(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..
- Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ и ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
- Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).
- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

- Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения
- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.
- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ЛЕПКА и ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
- Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.
- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.
- Педагог развивает у детей творчество
- Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учит детей украшать изделия наклеями и углубленным рельефом.
- Учит использовать стеку.
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- Учит детей расписывать изделия гуашью.

2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ

- Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО и ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета
- Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грарбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

- Изделия народных промыслов – комплект;
- Матрешка десятикукольная;
- Набор карточек по народному ремесленному делу;
- Набор репродукций картин великих сражений;
- Набор репродукций картин о природе;
- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
- Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;
- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
- Набор репродукций картин о природе;
- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
- Альбомы по живописи и графике;

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

- Бумага для акварели*;
- Бумага для рисования*;
- Бумага разного цвета и формата**;
- Ватман А1 для составления совместных композиций*;
- Карандаши цветные (12 цветов) *;
- Кисточка №5**;
- Кисточка №7**;
- Кисточка №8**;
- Кисточка белка №3**;
- Комплект детских штампов и печатей;

- Краски акварельные 12 цветов*;
- Краски гуашь 12 цветов*;
- Мелки восковые*;
- Мелки масляные*;
- Мелки пастель*;
- Набор фломастеров*;
- Палитра**;
- Стаканчики (баночки) пластмассовые**;
- Точилка для карандашей**;
- Трафареты для рисования**;
- Фартук детский;
- Магнитная доска настенная;
- Мольберт двухсторонний;
- Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
- Изделия народных промыслов;
- Куклы (крупного размера);
- Куклы (среднего размера);
- Кукла мальчик;
- Кукла девочка;
- Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
- Набор муляжей овощей и фруктов;
- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
- Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

- Витрина /Лестница для работ по лепке
- Изделия народных промыслов –комплект
- Матрешка десяти кукольная
- Набор муляжей овощей и фруктов
- Доска для работы с пластилином**;
- Пластилин, не липнущий к рукам*;
- Поднос детский для раздаточных материалов
- Фартук детский **

- Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор;
- матрешка
- бирюльки
- овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки
- Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
- пластическая масса
- стеки
- глина
- пластилин

3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

- Коллекция бумаги;
- Коллекция тканей;
- Безопасные ножницы**;
- Бумага разного цвета и формата*;
- Ватман А1 для составления совместных композиций*;
- Кисточка щетинная**;
- Клей*;
- Поднос детский для раздаточных материалов**;

3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

- Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
- Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
- Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
- Комплект конструкторов шарнирных;
- Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
- Конструктор магнитный - комплект
- Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- Набор мягких модулей
- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
- Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
- Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)

- УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
- Мягконабивные модули, комплект
- Система хранения конструкторов

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; – Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
<p>1.2. Задачи музыкальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности – Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
<p>1.3. Задачи театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); – Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – Развивать интерес к сценическому искусству; – Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; – Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
<p>1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

<ul style="list-style-type: none"> - Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;
<p>II. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p>2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). – Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). – Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). – Знакомит с творчеством некоторых композиторов
<p>2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. – Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. – Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<p>2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. – Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. – Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

<p>2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. – Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. – Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). – Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. – Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<p>2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. – Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. – Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<p>2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. – Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
<p>3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). - Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). - Способствует развитию интереса к сценическому искусству, - Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. - Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). - Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). - Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. - Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. - Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

<ul style="list-style-type: none"> - Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
<p>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). -
<p>III. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольцо, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, 14. изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики,

20. флажки разноцветные,
21. шапочка-маска для театрализованных представлений
22. Комплект карточек с портретами композиторов,
23. кукла в нарядной одежде,
24. металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
26. Детское пианино,
27. воздушные шары,
28. кастаньеты с ручкой,
29. набор знаков дорожного движения,
30. набор струнных музыкальных инструментов,
31. ширма напольная для кукольного театра.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 8

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</u></p> <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, – точность и меткость. <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, <p>взаимодействовать в команде.</p>

Воспитывать

- патриотические чувства и
- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

II. Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,
- поддерживает детскую инициативу.
- Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой
- Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.
- Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
- Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

3.1. Основные виды движения

3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- прокатывание набивного мяча;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
- отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку;
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.

3.1.2. Ползание, лазанье

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- проползание под скамейкой;
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,

- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

3.1.3. Ходьба

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

3.1.4. Бег

- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- -бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;

- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой;

3.1.5. Прыжки

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- - прыжки в высоту с разбега;
- - прыжки в длину с разбега.
- - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- - прыжки со скакалкой:
- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

3.1.6. Упражнения в равновесии

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

3.2. Общеразвивающие упражнения

3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

- - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
- - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- - сгибание и разгибание рук;
- - круговые движения вперед и назад;
- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;
- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя
- сжимание и разжимание кистей
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине

<ul style="list-style-type: none"> - поднимание ног из исходного положения лежа на спине
<p>3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре - приседание, обхватывая колени руками; - махи ногами; - захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
<p>3.3. Ритмическая гимнастика</p>
<p>3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p>
<p>3.3.2. Рекомендуемые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног - различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); - подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
<p>3.3.3. Строевые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. - Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. - Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. - Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком

<p>4. Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность – Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). – Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
<p>5. Спортивные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. – Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур – Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. – Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. – Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
<p>6. Спортивные упражнения</p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>
<p>6.1. Катание на санках</p> <p>По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки</p>
<p>6.2. Ходьба на лыжах:</p> <p>По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
<p>6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
<p>7. Формирование основ здорового образа жизни</p>

- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

2.1.6. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ. «НАЦИОНАЛЬНЫЙ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ»

Программа «Северячок» является парциальной региональной программой, предоставляет широкие возможности для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях Северо-Востока России. Содержит познавательный материал для обогащения знаний ребенка о родном крае (природе, климате, населении, культуре и т.д.).

Формирование личности ребенка в рамках данного варианта выступает как важнейший результат его успешного воспитания и обучения в условиях Крайнего Севера-Востока страны.

Цель программы: - способствовать всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.

В программе выделены **приоритетные направления:**

- ознакомление с окружающим миром,
- изобразительное творчество,
- физическая культура.

Основные задачи:

- расширять кругозор детей, давая сведения об объектах и явлениях Крайнего Севера, культуре, традициях народов, населяющих его;
 - наполнить понятие «дом» гуманитарным содержанием и на его основе формировать личностное отношение ребенка к дому (региону) как ценности;
 - воспитывать любовь к родной природе, умение видеть ее своеобразную красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите;
 - приобщать детей к элементарной передаче своих впечатлений в собственной художественно-творческой деятельности;
 - сохранять и укреплять здоровье детей посредством игр, закаливающих мероприятий, систематических прогулок в разное время года, в т. ч. в активированные дни.
- К концу обучения дети имеют представление:
- о географическом положении города (поселка);
 - климатических условиях края (короткое лето с часто морозящими дождями, туманами; холодная продолжительная зима с метелями;
 - здоровье и здоровом образе жизни на Крайнем Севере;
 - труде взрослых (рыбака, оленевода, геолога, шахтера);
 - культуре северных народов, их фольклоре неразрывно связанном с особенностями жизни;
 - неповторимой красоте природы Севера, в том числе отраженной в художественных произведениях местных авторов (писателей, художников, композиторов).
 - узнавать и называть животных (птиц, рыб) северных рек, морей, океана; растения (тундры, лесотундры, тайги) на иллюстрациях и фотографиях;
 - передавать содержание литературных произведений авторов Северо-Востока России в игровой, речевой, продуктивных видах деятельности;
 - составлять образную характеристику ярких по окраске и внешнему виду объектов природы родного края, произведений искусства коренных народов Крайнего Севера;
 - организовать игры (подвижные, дидактические) с использованием знаний традиционного уклада жизни коренных народов Севера.

Программа решает актуальные вопросы экологического образования дошкольников через логические задачи, экологические сказки и рассказы, опытно-экспериментальную работу и экологические проекты. Так расширяются знания детей о своеобразии региона, формируются умения и навыки взаимодействия с природой.

2.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В старшей группе на начало учебного года _____ человека, из них: _____ мальчиков и _____ девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в старшей к школе группе воспитываются дети из полных - _____ семей, неполных семей – _____ семьи и многодетных - _____ семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с средне-специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и со средним образованием.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Магаданская область находится на северо-востоке России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: короткое лето и морозные зимы.

Национально – культурные особенности. Этнический состав воспитанников группы: большинство русские, но есть несколько детей других национальностей (ингуши, буряты). Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Магаданской области и Чукотки. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру северных народов, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Магаданской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Магаданской области;
- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (игры народов).

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

ТЕМЫ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ:

1. Групповое родительское собрание на тему: «Цели и задачи воспитания и обучения детей на 2024 – 2025 учебный год»
2. Групповое родительское собрание «О здоровье – всерьез»
3. Групповое родительское собрание на тему «Итоги года»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 5 ДО 6 лет)

Режим дня для группы, составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Распорядок дня в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) холодный период

Таблица 9

Мероприятия	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
В детском саду	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.25
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	09.25 – 09.40
Организованная образовательная деятельность	09.40 – 10.05
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	10.05 – 10.30
Второй завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	10.30 – 11.00
Прогулка, двигательная активность	11.00 – 12.05
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.05 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.20
Полдник, гигиенические процедуры после приема пищи	15.20 - 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40 - 16.05
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.05 – 18.30
Дома	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

**Распорядок дня в старшей группе
(дети от 5 до 6 лет)
теплый период**

Таблица 10

Мероприятия	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	07.20 – 08.00
В детском саду	
Прием детей, игры, измерение температуры, дежурство	08.00 – 08.20
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.25
Игры, самостоятельная деятельность	09.25 – 09.45
Прогулка, двигательная активность	09.45 – 12.00
Обед, гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Организованная игровая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность	16.00 - 16.20
Прогулка, двигательная активность, уход домой	16.20 – 18.30
Дома	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.30 – 18.50
Ужин	18.50 – 19.10
Спокойные игры	19.10 – 20.40
Гигиенические процедуры, укладывание	20.40 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 07.20

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 11

Организованная образовательная деятельность				
Образовательная область	Вид непосредственно образовательной деятельности	Периодичность		
		в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	Математическое развитие	2	8	72
	Основы науки и естествознания	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	2	8	72
	Приобщение к художественной литературе	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
Физическое развитие	Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно-модельная деятельность	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Музыкальная деятельность	2	8	72
	Приобщение к искусству	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
	Рисование	1	4	36
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			
Вариативная часть				
Региональный компонент	Программа «Северячок»	Интегрируется в образовательные области		
Парциальные программы:	Формирование основ безопасности у дошкольников»	Интегрируется в образовательные области		
	«Обучение дошкольной грамоте»	Интегрируется в образовательные области		
Итого		12	48	432

3.3.РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 12

ПОНЕДЕЛЬНИК	
Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)	09.20 – 09.45
Физическое развитие. (Физическая культура)	9.55 – 10.20
ВТОРНИК	
Познавательное развитие. (Математическое развитие)	09.20 – 09.45
Физическое развитие. (Физическая культура на воздухе)	09.55 – 10.20
СРЕДА	
Речевое развитие. (Развитие речи, основы грамотности)	09.20 – 09.45
Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	09.55 – 10.20
	10.30 – 10.55
ЧЕТВЕРГ	
Познавательное развитие. (Основы науки и естествознания)	09.20 – 09.45
Физическое развитие. (Физическая культура в помещении)	09.55 – 10.20
Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/ аппликация, ручной труд)	10.30 – 10.55
ПЯТНИЦА	
Речевое развитие. (Развитие речи, Основы грамотности)	09.20 – 09.45
Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	09.55 – 10.20
Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)	10.30 – 10.55

3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

таблица 13

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

3.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др. Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию предметно-развивающей среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе лично-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами (опосредованными) методами активизации детской деятельности.

Однако воспитатель должен действовать осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самодеятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия. Важно не только правильно оборудовать помещение группы, но и грамотно, учитывая возрастные особенности детей, разместить центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребёнку возможности сосредоточиться на своей деятельности и чтобы не только стимулировать детей к организации самостоятельной деятельности, но и чтобы решались задачи разных образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Правильно организованная развивающая среда способствует развитию ребёнка в процессе его самостоятельной деятельности: ребенок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура, овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животном и растительном мире, временах года и т. д. ; овладевает миром звуков, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически, познает особенности устройства собственного организма; экспериментирует с цветом, формой, создает продукты собственного творчества; приобретает полезные социальные навыки и т. д. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др., становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка. При этом развиваются любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения). Происходит развитие личности.

Используя различные приемы, воспитатель должен поощрять самостоятельные действия детей, контролировать качество выполнения действий, поведение детей, а если нужно, то предложить другой вид деятельности.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Таблица 14

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень художественной литературы разработан в соответствии с п. 33 стр. 195 ФОП ДО.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные

стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикая лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с

англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляно, поляно лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная

Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.7. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Наряду с устоявшейся градацией (высокий, средний, низкий, низший уровни) введены промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний\высокий, низкий\средний, низший\низкий. Это позволяет сделать диагностику точнее.

Мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Функции мониторинга:

- 1) Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике.
- 2) Своевременное выявление изменений образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.

- 3) Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
- 4) Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
- 5) Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
- 6) Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
- 7) Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

- Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
- Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
- Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
- Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Главная цель педагогической диагностики: получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача педагогической диагностики: получение наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Использование результатов диагностики (мониторинга):

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

- принцип *последовательности и преемственности*, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип *доступности* диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип *прогностичности*, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Основным методом является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года проектируется образовательная деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируется индивидуальная работа по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. Изучение показателей уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

2-й шаг. Соотношение наблюдений и определение уровня эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка.

3-й шаг. Разработка рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 56 с.
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Колдина Д.Н., Лепка в детском саду М. Мозаика – Синтез, 2021. – 64с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. –64 с.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 208с.
- Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 2020. – 192 с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 88 с.
- Северячок: региональная программа воспитания, обучения и развития дошкольного возраста/ Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, Г.В. Гончарук – Магадан: Изд. СВГУ, 2008. – 286 с. –
- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.